

La créativité musicale et numérique avec *Etincelles de culture*

MOTS CLÉS : PALETTE • COMPLÉMENT

Dans le monde éducatif d'aujourd'hui, où le numérique occupe une place de plus en plus importante, il est essentiel d'explorer toutes les voies qui favorisent l'épanouissement culturel et artistique de nos élèves. C'est dans cette optique que je souhaite mettre en lumière l'offre *Etincelles de culture*, un véritable trésor en soutien à notre programme d'éducation musicale.

L'initiative cantonale *Etincelles de culture*, que bon nombre d'entre vous connaissent déjà, vise à encourager l'accès à la culture au sein des écoles. Son objectif est de permettre aux élèves de découvrir une large palette d'expressions artistiques, parmi lesquelles la musique joue un rôle central. La diversité de cette offre est particulièrement attrayante et peut intervenir comme complément à notre enseignement.

En plein cœur de la réforme numérique, cette initiative représente une opportunité précieuse d'intégrer et d'adapter notre enseignement aux exigences d'aujourd'hui.

Même si avec l'arrivée du numérique nous pouvons nous sentir intimidés, sans savoir par où commencer, *Etincelles de culture* peut représenter une excellente porte d'entrée à ce nouveau domaine du Plan d'études romand. En effet, les projets proposés sont tous accompagnés d'un support et d'un encadrement qui permettent de se laisser guider dans un projet inhabituel, parfois hors de notre zone de confort.

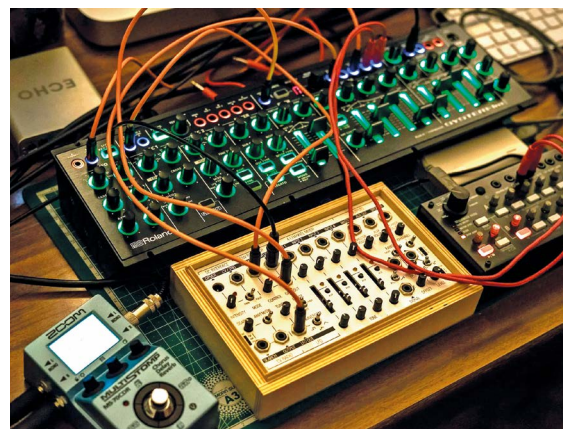
Cette année, de nouvelles propositions ont vu le jour, dont certaines répondent parfaitement aux trois axes de l'éducation numérique du Plan d'études romand :

- «*R'game*» explore la symbiose entre la musique et les jeux vidéo, offrant une expérience immersive et stimulante.

Tout en s'amusant et en participant au jeu, les *gamers* sont ainsi éveillés à l'élaboration de différents styles musicaux et devront faire vivre la musique en coopérant grâce à la mise en œuvre de polyrythmies mais également par des mouvements coordonnés qui favorisent le développement d'habiletés sensibles.

- L'atelier sur «*la synthèse sonore et les synthétiseurs modulaires*» proposé par Olivier Hähnel ouvre une nouvelle approche et perspective de la musique électronique, tout en développant les compétences techniques et créatives des élèves. Lors de cet atelier qui se déroule en deux temps, la différence entre analogique et numérique sera abordée, ainsi que les notions d'ondes sonores, d'oscillateurs, de modulateurs et d'effets afin que les élèves puissent expérimenter ces notions par la suite lors d'un atelier axé sur la pratique.

L'accès à ces projets subventionnés est facilement réalisable. Il suffit de remplir un formulaire de demande



Découverte technique et créative

pour profiter des nombreux avantages qui en découlent. Les productions soutenues par *Etincelles de culture* sont répertoriées dans un catalogue en ligne, offrant ainsi une source d'inspiration et de planification pour des activités culturelles en classe.

En conclusion, je vous invite à explorer l'offre *Etincelles de culture* et à intégrer ces projets enrichissants et motivants dans votre programme d'éducation musicale. Non seulement cela enrichira l'expérience et les compétences de vos élèves, mais vous permettra aussi à vous de vivre un moment inoubliable !

Ensemble, cultivons la créativité musicale de demain !

Mélanie Krebs •
melanie.krebs@hepvs.ch

Pour plus d'infos :

<https://vs.ch/fr/web/culture/etincelles-de-culture>
<https://culturevalais.ch> > Bons tuyaux > Offres pour les écoles
<https://bit.ly/3xr3RzC>

